

## Otto Hierl-Deronco

† 28. Juli 1859; \* 29. Mai 1935

**Künstler, Maler**

Studium an der Akademie der Künste in München, später im Meisteratelier von Wilhelm von Diez, Studienreisen nach Frankreich, England und Italien, u. a. Historien- und Portraitmaler (Verhaftung Ludwigs XVI. und seiner Gemahlin zu Varennes, König Ludwig III. von Bayern, Doppelbildnis des Königs und seiner Gemahlin anlässlich ihrer goldenen Heirat 1918), Mitbegründer der Münchener Sezession.

### **Literatur:**

Hierl-Deronco, Otto, in: Deutsche Biographische Enzyklopädie 4 (2006), S. 835, in: [www.degruyter.com](http://www.degruyter.com) (Letzter Zugriff am: 27.06.2013).

**GND-Nr. [119117355](#), VIAF-Nr. [74656163](#)**

### **Empfohlene Zitierweise:**

Otto Hierl-Deronco, in: 'Kritische Online-Edition der Nuntiaturberichte Eugenio Pacellis (1917-1929)', Kurzbiografie Nr. 15045, URL: [www.pacelli-edition.de/gnd/119117355](http://www.pacelli-edition.de/gnd/119117355). Letzter Zugriff am: 28.04.2024.