

Lukasbild (Andachtsbild)

Nach einer Legende aus dem 6. Jahrhundert malte der Evangelist Lukas Maria mit dem Jesuskind. Zwischenzeitlich galten mehr als 600, meist byzantinische Darstellungen, als sogenannte Lukasbilder. Der Evangelist wurde daher zum Schutzpatron der Maler und Künstler. Daneben entstand das Motiv des die Maria malenden Evangelisten, das ebenfalls als Lukasbild bezeichnet wird.

Literatur:

HOFMANN, Konrad, Lukas, in: Lexikon für Theologie und Kirche 6 (1934), Sp. 708-710, 710.

WOELK, Moritz, Lukas III. Ikonographie, in: Lexikon für Theologie und Kirche 3 6 (1997), Sp. 1110 f.

Empfohlene Zitierweise:

Lukasbild (Andachtsbild), in: 'Kritische Online-Edition der Nuntiaturberichte Eugenio Pacellis (1917-1929)', Schlagwort Nr. 3503, URL: www.pacelli-edition.de/Schlagwort/3503. Letzter Zugriff am: 04.05.2024.